

A woman with dark curly hair, wearing a shiny, metallic, sleeveless dress and dark jeans, is captured in a dynamic dance pose on a paved plaza. She is leaning forward with one hand on the ground and her legs tucked under her. In the background, several pigeons are scattered across the plaza. The overall scene is brightly lit, suggesting an outdoor setting.

COS I MOVIMENT AMB ANNA RUBIROLA

Taller de formació per a professorat



De què va el taller?

En aquest taller practicarem eines de composició posant èmfasi en el joc amb l'espai. Quin volum ocupa el meu cos a l'espai? Quines relacions podem crear entre els diferents cossos? I amb l'arquitectura que ens envolta? Treballarem també amb espais imaginaris, que ens ajudaran a trobar noves textures de moviment i dinàmiques. L'espai ens servirà de detonant per a desplegar eines de composició i sobretot per a despertar-nos el plaer de moure'ns i compartir el moviment.

A qui va dirigit?

Taller obert a persones interessades en educació, moviment i dansa (mestres, professorat de dansa, monitors/es de lleure, etc.).

Informació pràctica

Dia: dimecres 24 d'abril

Hora: de 18h a 19:30h

LLoc: Teatre del Cafè Nou, Mataró.

Adreça: Carrer de la Riera, 123, 08302 Mataró, Barcelona

Inscripcions: Omple aquest [FORMULARI](#). **Places limitades.**

*Activitat gratuïta organitzada dins el desè aniversari del **Cicle 29 és dansa**.*

Formadora



Anna Rubirola

Coreògrafa, intèrpret i docent resident a Barcelona. S'interessa per les pràctiques de creació col·lectives en què el cos actua com a motor i detonant de la creació, i en com aquest cos entra en diàleg amb altres elements.

Actualment i des de fa més de 10 anys, forma part del col·lectiu Big Bouncers juntament amb Cecilia Colacrai i Mireia de Querol. També forma part del Group LaBolsa.

Recentment ha dirigit la peça de dansa per a públic familiar Plàncton, que es troba de gira.

També ha dirigit Poruszony Las per a la Pryzmat Company de Olsztyn, Polònia.

En els darrers anys ha col·laborat amb directors de teatre com Pau Carrió i Àlex Rigola, i directors de cinema com Mikel Gurrea.

És docent al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

Organitza



DansInvitro
COL·LECTIU DE DANSA



Ajuntament
de Mataró



CULTURA
MATARÓ



@dansinvitro



invitro.mataro@gmail.com



<https://www.dansinvitro.com>

